

**Муниципальное дошкольное образовательное автономное
учреждение детский сад «Семицветик» с. Чигири**

ПРИНЯТО:

Решением Педагогического Совета
МДОАУ детский сад «Семицветик» с. Чигири
Протокол № 3 от «26» августа 2024 года

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МДОАУ детский сад
«Семицветик» с. Чигири
Зему /Т.В. Зелинская/
«26» августа 2024 г



**Дополнительная образовательная программа по
художественно-эстетическому развитию**

**«Пластилиновое чудо»
(пластилинография)**

Направленность: художественно-эстетическая

Уровень: базовый

Срок реализации программы: 1 год (2024 - 2025 уч. г.)

Количество учебных недель: 34

Количество учебных часов: 34

Категория и возраст обучающихся: 3-4 года

Руководитель:
Тимченко Анастасия Витальевна
педагог
дополнительного образования

2024 г.

«Руки учат голову, затем поумневшая голова учит руки,
а умелые руки снова способствуют развитию мозга».
И. П. Павлов.

Пояснительная записка

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений и тот факт, что развивать руку ребенка надо начинать с раннего детства, я решила организовать кружок по художественно-эстетическому развитию «**Пластилиновое чудо**» – основной идея которого является рисование картин – пластилином, **пластилинография**.

Пластилинография – это сравнительно недавно появившийся новый жанр (вид) изобразительной деятельности.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» – создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Этот жанр представляет собой создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом.

Основной материал – пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям младшего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами.

Занятия пластилинографией способствуют:

1. развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а также развитию творческих способностей;
2. развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе;
3. дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца;
4. развитию мелкой моторики рук.

Одним из несомненных достоинств занятий по пластилинографии с детьми младшего дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний. Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той

деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи, и т.д.).

Такое построение занятий кружка «Пластилиновое чудо» способствует более успешному освоению образовательной программы. К концу, которого дети:

Реализуют познавательную активность. Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения.

В интересной игровой форме обогащают свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря, пониманию ребенком речи окружающих.

Цель: Развитие ручной умелости у детей младшего дошкольного возраста посредством пластилиниографии.

Задачи:

- Учить передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилиниографии.
- Учить основным приемам пластилиниографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание).
- Учить работать на заданном пространстве.
- Учить принимать задачу, слушать и слышать речь воспитателя действовать по образцу, а затем по словесному указанию.
- Учить обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета.
- Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.
- Воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им.
- Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ.
- Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.
- Развивать изобразительную деятельность детей.
- Развивать сюжетно – игровой замысел.
- Развивать интерес к процессу и результатам работы.

1 младшая группа – занятия проводятся 1 раз в неделю, в вечернее время, продолжительность 20 минут.

Количество детей: 10 человек.

Методы работы:

1. индивидуально-дифференцированный;
2. групповой;
3. практический;
4. наглядный;
5. интеграция образовательных областей.

Формы работы с детьми:

1. игра сюжетная и театрализованная;
2. разговор;
3. рассматривание готовых образцов;
4. лепка под руководством воспитателя;
5. самостоятельная деятельность.

Рабочие материалы:

1. пластилин восковой мягкий различных цветов;
2. пластиковые дощечки;
3. картон;
4. стеки пластмассовые;
5. салфетки влажные;
6. бросовый материал.

Предполагаемый результат обучения:

1. дети освоят основные приемы пластилиновографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание), создавая при помощи взрослого выразительные образы хорошо знакомых предметов окружающего мира;
2. будет создан положительный эмоциональный настрой у детей в процессе изготовления поделок из пластилина, появится желание создавать поделки своими руками, дети научатся радоваться полученному результату;
3. повысится уровень развития мелкой моторики рук младших дошкольников; сформируются навыки ручной умелости: дифференцированные движения кистей и пальцев рук;
4. увеличится активный словарь детей, повысится качество произношения звуков;
5. дети смогут самостоятельно применять приёмы лепки при изготовлении поделок из пластилина.

Формы подведения итогов реализации программы по дополнительному образованию:

- выставки творческих работ для родителей;
- открытые занятия;
- результаты диагностики.

План работы на год (первый год обучения).

Месяц	Тема	Задачи	Дата
Сентябрь	Мониторинг	Выявить уровень ручной умелости в продуктивной деятельности на начало учебного года	
	«Комочек»	Знакомство с пластилином.	
Октябрь	«Ягодки рябинки»	Учить детей надавливать на заранее разложенные пластилиновые шарики	
	«Мухомор», «Арбузик»	Учить самостоятельно, раскладывать готовые пластилиновые шарики.	
	«Кукле нашей платье сшили, а про пуговки забыли»	Учить самостоятельно, раскладывать готовые пластилиновые шарики на заданном пространстве.	
	«Дождик»	Учить самостоятельно, отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики.	

Ноябрь	«Светофор»	Учить использовать в своей работе несколько цветов пластилина. Вызвать желание у детей создавать изображения светофора, используя три основных цвета (красный, желтый, зеленый)	
	«Осеннее дерево» (разноцветные листочки»	Продолжать учить использовать в своей работе несколько цветов пластилина.	
	«Осень»	Учить детей работать вместе, создавая коллективную работу и находить место своей работе на общем фоне. Познакомить детей с приемом изображения двух ярких явлений природы (листопад и дождь) на общем сюжете.	
	«Колючий ёжик»	Учить приему – размазывания сверху вниз. Воспитывать усидчивость, желание доводить дело до конца.	
Декабрь	«Аленький цветочек»	Учить размазывать пластилиновые шарики в разных направлениях.	
	«Пятнышки для жирафа»	Учить размазывать пластилин на ограниченном пространстве. Воспитывать усидчивость, желание доводить дело до конца.	
	«Ёлочка»	Учить приему – размазывания сверху вниз из столбика.	
	«Снегопад»	Учить детей размещать «снежок» с изменением частоты размещения (снежок на небе – более редко, на ёлке близко друг к другу).	
Январь	«Ёлочка нарядная»	Учить раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями, расплющивать их между ладонями. Прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы.	
	«Снеговик»	Учить приему размазывания в разные стороны на заданном пространстве.	
	«Котик»	Учить детей размазывать пластилиновые шарики с права налево и слева направо, создавая изображения «усов» у кота	
Февраль	«Колёса для машины»	Учить приему – вдавливания.	
	«Воздушные шары»»	Учить детей использовать в своей работе два приема-размазывания и вдавливания.	
	«Самолёт для папочки»	Продолжать учить детей использовать в своей работе два приема-размазывания и вдавливания.	

Март	«Бусы для мамочки»	Учить располагать пластилиновые шарики по схеме. Познакомить детей с тем, как прикреплять бусинки на «веревочку» конкретного цвета.	
	«Салют»	Учить детей размазывать звездочки на конце полоски определённого цвета.	
	«Цветы в вазе»	Учить создавать композицию на основе готовых элементов (цветов), вдавливая их в силуэт.	
	«Гусеничка на листочек»	Учить детей прикреплять готовую форму по поверхности основы в определённом порядке (друг за другом). Закреплять умение детей расплющивать диск на основу.	
	«Солнышко»	Показать детям как использовать в своей работе два приема: сплющивание шарика и палочек на горизонтальной поверхности.	
Апрель	«Бабочка»	Продолжать учить детей прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы в горизонтальном положении.	
	«Божья коровка»	Учить детей самостоятельно приемом размазывания, завершать рисунок.	
	«Подружки для золотой рыбки»	Учить детей выбирать форму аквариума (круглая, прямоугольная, квадратная). Показать детям как приемом размазывания закрашивать рыбку.	
	«Калачи для мамочки»	Учить детей создавать коллективную работу, используя знакомые приёмы.	
Май	«Петушок – золотой гребешок»	Учить детей выкладывать «колбаски» из пластилина дугообразно из одной точки в другую.	
	«Радуга»	Продолжать учить детей выкладывать «колбаски» из пластилина дугообразно из одной точки в другую.	
	«Улитка»	Учить детей самостоятельно сочетать разные приемы (расплющивания, размазывания) для усиления выразительности образа.	