

**Муниципальное дошкольное образовательное автономное
учреждение детский сад «Семицветик» с. Чигири**

ПРИНЯТО:

Решением Педагогического Совета
МДОАУ детский сад «Семицветик» с. Чигири
Протокол № 3 от «26» августа 2024 года

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МДОАУ детский сад
«Семицветик» с. Чигири
Зелинская Т.В. /Т.В. Зелинская/
«26» августа 2024 г



**Дополнительная образовательная программа
по нетрадиционной технике рисования
«Семицветик»**

Направленность: художественно-эстетическая

Уровень: базовый

Срок реализации программы: 1 год (2024 - 2025 уч. г.)

Количество учебных недель: 34

Количество учебных часов: 68

Категория и возраст обучающихся: 5 – 7 лет

Руководитель:
Богославец
Наталья Александровна,
педагог
дополнительного
образования

2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

1.2 1.2 Цель и задачи программы

1.3. Содержание программы. Уровень 5-7 лет

1.4. Планируемые результаты

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный график. Уровень 5 – 7 лет

2.2. Условия реализации программы

2.3 Формы аттестации и контроля

2.4. Методические материалы

2.5 Программа воспитания

Список литературы

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы

Нормативно-правовое обеспечение программы

Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. от 31.07.2020 № 304-ФЗ, от 02.07.2021 № 322-ФЗ);

Федеральным Законом РФ от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ (ред. От 28.12.2022) «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере.

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р);

Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 № 16);

Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказом Министерства образования и науки Амурской области от 04.10.2023 № 1120, «Об утверждении правил персонифицированного учета детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам, в Амурской области».

Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019г. № 467);

Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573);

Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 02 «Об утверждении санитарных правил СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (зарегистрировано в Минюсте РФ 29.01.2021 N 62296);

Постановление администрации Благовещенского муниципального округа от 25.01.2024 № 158 «Об организации оказания муниципальных услуг в социальной сфере при формировании муниципального социального заказа на оказание муниципальных услуг в социальной сфере на территории Благовещенского муниципального округа»

Методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеобразовательных программ / Голубева С.А., Лантухова И.А. – Благовещенск: Изд-во ГАУ ДПО «АМИРО», 2022. – 111 с.

Уставом МДОАУ детский сад «Семицветик» с. Чигири.

Правила по технике безопасности, пожарной безопасности.

«Истоки способностей и дарования детей - на кончиках пальцев.
От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки,
Которые питают источник творческой мысли. Другими словами,
чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок». В.А.
Сухомлинский

1.1 Пояснительная записка

Актуальность - Дошкольное детство — очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывавшего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Большой потенциал для раскрытия детского творчества заключен в изобразительной деятельности дошкольников. Мой многолетний опыт педагогической работы показывает, что отсутствие необходимых изобразительных умений у детей часто приводит к обыденности и невыразительности детских работ, так как, не владея определенными способами изображения, дети исключают из своего рисунка те образы, нарисовать которые затрудняются.

Наблюдения за эффективностью применения различных техник рисования на занятиях привели к выводу о необходимости использования таких техник, которые создадут ситуацию успеха у воспитанников, сформируют устойчивую мотивацию к рисованию. Приобщая детей к искусству, использую рисование нетрадиционных техник.

Каждая из этих техник - это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

Нетрадиционные техники рисования ранее использовались разрозненно, как отдельные элементы занятий по изобразительной деятельности. Новизна педагогического исследования заключается в том, что проблема развития художественно-творческих способностей детей решается в процессе дополнения традиционных приемов обучения рисованию нетрадиционными техниками.

Для того чтобы заинтересовать родителей своей работой, в группе регулярно организуются выставки детских работ. Проводятся консультации, презентации на которых мы показываем родителям, как рисовать нетрадиционными техниками.

Новизна и оригинальность - Ребенок познаёт мир всеми органами чувств. Чем богаче, разнообразнее жизненные впечатления ребенка, тем ярче, необычнее его ассоциации.

Роль педагога – оказать всестороннюю помощь ребенку при решении стоящих перед ним творческих задач, побуждать к нестандартным решениям. Использование нетрадиционных техник на занятиях рисованием способствует повысить интерес к изобразительной деятельности, вызвать положительный

эмоциональный отклик, развивать художественно – творческие способности ребенка.

Чем же хороши нетрадиционные техники? Они не требуют высокоразвитых технических умений, дают возможность более «рельефно» продемонстрировать возможности некоторых изобразительных средств, что позволяет развивать умение видеть выразительность форм.

Ценна также возможность интеграции разных видов изобразительной деятельности (рисование, лепки, аппликации); в процессе создания интересного образа, возможно сочетание изобразительных техник и материалов («рисование пластилином», коллаж, набрызг и т.п.). Данный вид деятельности позволяет сделать работы детей более интересными, выразительными, красочными, а так же развить детскую самостоятельность и фантазию.

Таким образом, обучение детей нетрадиционным способам рисования активизирует познавательный интерес, формирует эмоционально - положительное отношение к процессу художественной деятельности, способствует эффективному развитию детского творчества.

Направленность программы – художественно - эстетическая

Адресат программы.

Дети 5-7 лет. Общая численность – 20 детей

Занятия с детьми по программе проводятся в форме совместной партнёрской работы, в группе создаётся обстановка мастерской. Пособия и оборудование находятся на видном месте. В процессе работы дети свободно передвигаются по группе, берут тот или иной материал, тихо общаются между собой и с любым вопросом обращаются к педагогу.

Объем и срок освоения программы. Срок реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы 1 год. Занятия проводятся во второй половине дня, по подгруппам (10 человек). Общее количество занятий в год: 68 академический час с детьми 5-7 лет.

Формы обучения: очная

Информация об уровне: базовый

От простого к сложному, где предусмотрен переход от простых занятий к сложным. *Принцип развивающего обучения* заключается в правильном определении ведущих целей обучения: познавательной, развивающей, воспитательной. Этот принцип предполагает разработку творческих заданий, не имеющих однозначного решения. Детей учит думать, рассуждать, делается акцент на возможности и необходимости вариативных путей решения задач; стимулируют к творческим поискам и находкам, развивают наблюдательность.

Принцип наглядности выражается в том, что у детей более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представление.

Принцип индивидуализации обеспечивает вовлечение каждого ребенка в воспитательный процесс.

Принцип гуманистичности: ребёнок рассматривается как активный субъект в совместной с педагогом деятельности.

Принцип доступности материала.

Особенности организации образовательного процесса

Образовательный процесс организован по принципу «от простого к сложному, от теории к практике».

Формы реализации образовательной программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Семицветик» является сетевой. Взаимодействие осуществляется между ЦДОД Благовещенского муниципального округа и МДОАУ детский сад «Семицветик» с. Чигири.

Организационные формы обучения.

Коллективные, групповые, парные и индивидуальные, в группах по 5 человек.

Виды занятий:

Игра, игра-путешествие, игра с перевоплощением, комбинированные занятия, проблемные, итоговые, игра-путешествие, классическое занятие, итоговое занятие, КТД.

Формы контроля:

- выставки детских работ;
- участие в выставках и конкурсах;
- собеседование, обсуждение
- открытое занятие, защита работы.

Формы подведения итогов.

Выставки, защита работы, викторина, собеседование, открытое занятие, опрос.

Режим занятий.

Продолжительность одного академического часа (ак. ч.) 30 минут.

Общее количество часов в неделю – 2 ак. ч.

Режим занятий, периодичность и продолжительность

Всего программой предусмотрено 68 академических часов образовательного блока. Один академический час равен 30 минут. Еженедельно дети осваивают 2 ак.ч.

Место и сроки проведения.

Место проведения: МДОАУ детский сад «Семицветик» с. Чигири, программа реализуется с 09.09.2024 г. по 19.05.2025 г.

Наполняемость группы.

Занятия проводятся по группам - 20 человек.

Структура занятий:

1. Подбор тем, запланированных в соответствии со временем года, с сопутствующими праздниками.
2. Подготовительная работа к занятию:
 - Групповая беседа, рассматривание картин, иллюстрации или фотографии по теме, дидактические игры, экспериментирование с художественными материалами, использование стихов, загадок, считалок, пальчиковых игр.

- Подбор стандартного наглядного и раздаточного материала, а так же нетрадиционного бросового и природного материала, который очень привлекает детей.

3. Проведение занятий в разной игровой форме (в виде путешествия, игры со сказочным героем, перевоплощение детей в героев или во взрослых, игры в волшебников и т.п.);

4. Использование нестандартных техник рисования с элементами аппликации. Многие техники интересны и сложны, поэтому подготавливается необходимый материал к работе с учетом возрастных особенностей, проводятся некоторые занятия, учитывая их сложность по подгруппам или всем коллективом детей, но обязательно с индивидуальным подходом к каждому ребенку.

Методические приёмы:

- познавательные беседы – проводятся с целью ознакомления детей с новым материалом;
- словесные, настольно-печатные игры – организуются с целью закрепления и как форма проведения педагогического мероприятия (ознакомление с окружающим, продуктивные виды деятельности);
- подвижные игры – проводятся для смены деятельности на мероприятиях, может и проводится в конце педагогического мероприятия;
- целевые прогулки, экскурсии – проводятся с целью ознакомления с окружающим;
- вопросы проблемного и исследовательского характера – используются для развития мышления, умения рассуждать, высказывать свои мысли, делать выводы, вести наблюдения;
- викторины – проводятся с целью закрепления пройденного материала;
- метод моделирования – используется для развития у детей умения работать по схемам;
- инсценировки сказок – проводятся для ознакомления детей со сказкой, снятия напряжения;
- проведение праздников – проводятся с целью закрепления материала и создания положительных эмоций у детей;
- рисование сюжетов национальных сказок, орнаментов - проводится с целью развития памяти, воображения, мышления, закрепления названий элементов орнаментов народов Амурской области.
- работа с семьей - проводится с целью привлечения родителей к совместной деятельности: участие в викторинах, развлечениях, семинарах, организации экскурсий.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения к окружающему миру и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи:

1. Учить детей использовать в рисовании разнообразные техники, соединяя в одном рисунке разные материалы с целью получения выразительного образа;
2. Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
3. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности;
4. Создавать условия для развития экспериментально-поисковой деятельности при выборе материала и способа изображения образа;
5. Поощрять и поддерживать детские творческие находки.

1.3. Содержание программы. Уровень 5-7 лет

Учебный план

№	Тема	Теория	Практика	Всего, ч	Формы контроля
1	Выявление уровня развития рисования Диагностика		1	1	Наблюдение, собеседование
2	Осенние напевы	1	1	2	выставка рисунков, защита работы
3	Деревья моей малой родины	2	4	6	выставка рисунков, защита работы
4	Чудесные превращения кляксы	1	1	2	выставка рисунков, защита работы
5	Подводный мир	1	1	2	Защита работы
6	Палитра. Цветы на окне	1	1	2	Защита работы
7	Природа моего края	1	3	4	Открытое занятие
8	Мои игрушки	2	4	6	выставка рисунков, защита работы
9	Русские народные сказки	1	1	2	выставка рисунков, защита работы
10	Мир животных зимой	1	1	2	Защита работы
11	Волшебная вода	0,5	0,5	1	Защита работы
12	День народного единства	1	2	3	Открытое занятие
13	Мы с друзьями	1	1	2	выставка рисунков, защита работы
14	Платок для мамы	1	3	4	выставка рисунков, защита работы

15	Мой дом	1	1	2	Защита работы
16	Волшебный карандаш	1	2	3	Защита работы
17	Морозные узоры на окне	1	1	2	Открытое занятие
18	Витраж на окне	0,5	0,5	1	выставка рисунков, защита работы
19	Традиционные праздники	1	2	3	выставка рисунков, защита работы
20	Дед Мороз	0,5	0,5	1	Защита работы
21	Мир пустынь	0,5	0,5	1	Защита работы
22	Зимние пейзажи	1	3	4	Открытое занятие
23	Колючий дом	0,5	0,5	1	выставка рисунков, защита работы
24	Волшебные свойства пластилина	1	3	4	выставка рисунков, защита работы
25	Весеннее небо	1	2	3	Защита работы
26	Музыка в рисунке	1	1	2	Защита работы
27	Весенние напевы	1	1	2	Открытое занятие
	ИТОГО			68 ч.	

Содержание программы

№	Тема	Теория (техники рисования)	Практика	Формы контроля
1	Выявление уровня развития рисования – 1 час	Свободное рисование	Свободное экспериментирование с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Наблюдение, собеседование
2	Осенние напевы-2	Набрызги	Знакомство с понятием натюрморт, рисование с натуры, точная передача деталей композиции. Дети самостоятельно придумывают композицию рисунка, выделяя дальний и ближний план пейзажа.	выставка рисунков
3	Деревья моей малой родины-6	Раздувание краски. Рисование тычком	Развивать чувство композиции, умение анализировать форму, цвет, пропорции. Закрепить умение работать в технике «старая форма – новое содержание». Научить рисовать при помощи тычка. Учить рисовать цветы, расширить знания о цветах, развивать эстетическое отношение к	выставка рисунков, защита работы

			окружающему миру; формировать нравственные основы: внимание и любовь к близким, желание делать подарки. Воспитывать эстетически – нравственное отношение к природе через изображение её образа в собственном творчестве. Расширять знания и представления детей об окружающем мире, познакомить с внешним видом дикорастущей черемухи, её цветущих веток. Расширять знания о насекомых, воспитывать бережное отношение к ним. Учить рисовать ягоды; совершенствовать технику рисования. Учить детей рисовать яблоки на ветке, закреплять умение детей наносить один слой краски на другой методом тычка; расширять знания о фруктах, о полезных свойствах продуктах; пробуждать интерес к природе, внимание к её сезонным изменениям.	
4	Чудесные превращения кляксы-2	Кляксография	Научить детей использовать новые способы получения абстрактных изображений (клякс). Развивать творческое воображение. Создать условия для свободного экспериментирования с разными материалами и инструментами.	защита работы
5	Подводный мир-2	Рисование щеткой	Познакомить детей с холодной частью цветового спектра (фиолетовый, синий, сине-зеленый, голубой). Научить смешивать краски для получения нового цвета, добиваясь нужного оттенка на палитре. Вызвать интерес к созданию образа моря различными нетрадиционными техниками. Создать условия для экспериментирования с разными материалами и инструментами. Развивать воображение, чувство ритма и композиции; создать условия для творческого применения освоенных умений.	Защита работы
6	Палитра. Цветы на окне-2	Смешивание цветов	Закрепить представления детей о цветовом многообразии, ознакомить с хроматическими (основными) и ахроматическими цветами. Расширить знания цветовой гаммы путём введения новых оттенков, освоения способов их получения. Закрепить навык закрашивания внутри контура. Развивать чувственно-эмоциональное восприятие окружающего мира.	Защита работы
7	Природа моего края-4	Печать листьев	Воспитывать интерес к осенним явлениям, эмоциональную отзывчивость на красоту осени. Развивать у детей видение	Открытое занятие

			художественного образа и замысла через природные формы. Развивать чувство композиции и цветовосприятия. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования оттиск. Развивать чувство композиции. Познакомить с техникой печатания листьев. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Познакомить с техникой отпечатывания сухих листьев. Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые, искривленные). Учить по-разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приёмы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умения радоваться красивым рисункам.	
8	Мои игрушки-6	Рисование пальчиками, пр имакивание.	Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции. Учить рисовать предметы овальной формы. Упражнять в украшении рисунков. Помочь детям осознать ритм как изобразительное средство. Учить анализировать натуру, выделять и её признаки и особенности. Закрепить приём вливания одного цвета в другой. Учить технике пальчикового рисования, развивать мелкую моторику рук. Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Закреплять умение украшать предметы. Ознакомить детей с историей рождения русской деревянной игрушки; развивать умение украшать силуэт Загорской матрешки. Формировать эстетический вкус и развивать творческие возможности детей в процессе интеграции разнообразных видов деятельности. Учить детей создавать ритмические композиции.	выставка рисунков, защита работы
9	Русские народные сказки-2	Рисование кистью	Учить рисовать яблоко гуашью. Совершенствовать технику рисования. Создание образа колобка на основе круга. Самостоятельное использование таких выразительных средств, как линия, форма, цвет	выставка рисунков
10	Мир животных	Оттиск смятой бумагой	Совершенствовать умение в данной технике. Развивать чувство ритма, композиции.	Защита работы

	зимой-2		Продолжить знакомство с техникой рисования смятой бумагой. Расширить знания о видах и жанрах изобразительного искусства, о пейзаже; дать представления о летнем пейзаже; учить рисовать пейзаж при помощи смятой бумаги; придумывать содержание рисунка, уметь изображать предметы на переднем и дальнем плане, развивать воображение.	
11	Волшебная вода-1	Техника рисования мыльными пузырями.	Продолжать учить детей работать с гуашью. Воспитывать интерес к творчеству. Способствовать развитию – творческого воображения, мышления, художественно-эстетических навыков, мелкой моторики, глазомера, внимания.	Защита работы
12	День народного единства-3	Шаблонография	Научить технике шаблонографии. Учить аккуратно обводить заготовленные шаблоны будущего рисунка. Конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Формировать общественное представление, любви к Родине. Научить детей смотреть на одну и ту же форму с разных сторон, помочь увидеть многообразие предметов, развивать воображение. Обучать способам изображения разных объектов приёмом обрисовывания готовых шаблонов разных геометрических форм. Учить передавать выразительность образа слона цветом и линией контура.	Открытое занятие
13	Мы с друзьями-2	Монотипия предметная	Закрепить умение рисовать в технике «монотипия». Обогатить содержание изобразительной деятельности детей в соответствии с задачами познавательного развития. Развивать декораторские навыки. Учить рисовать раппопортные узоры по всему пространству половины листа бумаги и отпечатывания узора на другую половину листа, путём складывания бумаги. Развитие чувства цвета, ритма, формы.	выставка рисунков, защита работы
14	Платок для мамы-4	Ниткография	Познакомить детей с техникой рисования ниткографией. Учить детей определять особенность расположения узора в центре и по краям салфетки (листа), поощрять творческие находки и стремление детей к созданию самостоятельного решения образа.	выставка рисунков, защита работы

			Воспитывать любовь и уважение к родным. Развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания. Учить аккуратно пользоваться kleem, наносить его на контур рисунка тонкой струйкой. Научить выкладывать нить точно по нарисованному контуру, развивать координацию движений, мелкую моторику кистей рук.	
15	Мой дом-2	Оттиск поролоном	Учить детей рисовать при помощи оттиска поролона соответствующего размера. Закреплять умение удачно располагать изображения на листе. Продолжать учить рисовать при помощи техники оттиска. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет. Формировать умение оценивать рисунки. Побуждать детей передавать в рисунке образ знакомой с детства игрушки; закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину, расположение, цвет.	Защита работы
16	Волшебный карандаш-3	Каракулеграфия	Развивать логическое мышление, представление, воображение, зрительную память. Познакомить с таким способом рисования, как каракулеграфия, поупражняться в изображении недостающих деталей объекта, преобразуя его в единое целое. Закрепить навык проведения линий с соблюдением контура дорисовываемых предметов.	Защита работы
17	Морозные узоры на окне-2	Фотокопия рисование свечой	– Вызвать у детей интерес к зимним явлениям природы. Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своём творчестве. Совершенствовать умения и навыки детей в свободном экспериментировании с изобразительным материалом, помочь детям освоить метод спонтанного рисования. Закрепить умение детей рисовать в технике «свеча+акварель». Учить детей рисовать по представлению; рассматривать, придумывать и изображать морозные узоры; учить детей работать свечой (или белым восковым мелком).	Открытое занятие
18	Витраж на окне-1	Техника выполнения	Формировать у детей интерес к зимней природе, помочь увидеть и почувствовать её	выставка рисунков,

		витражей-клеевые картинки	красоту в художественных образах прозы и поэзии. Познакомить детей со словом «витраж» и техникой его выполнения. Выработать навык проведения пересекающихся линий в разных направлениях. Закрепить умение смешивать на палитре краску, разбеливая основной тон белой гуашью для получения более светлого оттенка.	защита работы
19	Традиционные праздники-3	Техника граттаж	Познакомить с новой техникой рисования «граттаж». Использовать различные способы рисования. Закрепить знания о свойствах различных изобразительных материалов. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: восковые мелки, гуашь. Учить детей умению отражать в рисунке признаки праздника. Закрепить умение создавать композицию. Развивать образное восприятие, творчество. Побуждать детей передавать в рисунке картину космического пейзажа, используя впечатления, полученные при рассматривании репродукций, чтении литературы о космосе. Развивать мелкую моторику рук, формировать умение получать четкий контур рисуемых объектов, сильнее нажимая на изобразительный инструмент. Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу – дома, а вверху – салют. Закреплять умение сочетать в рисунке несколько материалов (восковые мелки, гуашь, стеку). Воспитывать чувство гордости за свою страну.	выставка рисунков, защита работы
20	Дед Мороз-1	Рисование солью	Научить новому приёму оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объёмности изображения.	Защита работы
21	Мир пустынь-1	Расчесывание краски	Ознакомление с новым приёмом рисования – «расчесывание» краски. Освоение нового графического знака – волнистая линия, отработка плавного, непрерывного движения руки.	Защита работы
22	Зимние пейзажи-4	Сангина	Упражнять в рисовании сангиной, в рисовании гуашью. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. Продолжать развивать у детей образные представления, воображение. Формировать умения передавать в рисунке образы сказок,	Открытое занятие

			строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закреплять приёмы рисования разными изобразительными материалами (красками, сангиной, угольным карандашом). Учить детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства (цветные карандаши, сангину), разные способы рисования линий, закрашивания рисунка. Закреплять умение строить композицию рисунка. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, угольным карандашом, сангиной.	
23	Колючий дом-1	Рисование штрихом	Развивать умение наносить длинные и короткие штрихи в одном и разных направлениях, учить накладывать штрихи в одном направлении, без просветов. Обучение ритмичному нанесению штриховки, отработка легкости движения и свободного перемещения руки по всему листу.	выставка рисунков, защита работы
24	Волшебные свойства пластилина-4	Рисование «по-мокрому», отпечатывание поролоном, рисование ватными палочками. Пластилиновография.	Закреплять навыки рисования при помощи совмещения техник нетрадиционного рисования. Познакомить с техникой «пластилиновографии». Показать разные интеграции рисования и лепки. Развивать композиционные умения (размещать «кораблики «в море» по всему листу бумаги). Воспитывать гордость за свою страну, патриотизм.	выставка рисунков, защита работы
25	Весеннее небо-3	Рисование «по-мокрому» Цветовая растяжка, лессировка»	Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами. Учить изображать небо способом цветовой растяжки «по мокрому». Создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений. Развивать творческое воображение. Учить составлять теплую или холодную цветовые гаммы. Учить показывать линией, формой декоративность, изобразительную условность образа (зонтик). Закрепить у детей знание основных цветов и научить получать из них дополнительные цвета.	Защита работы
26	Музыка в рисунке-2	Рисование музыки	Развивать чувство цвета посредством музыки и рисования. Совершенствовать умение соотносить цвет с музыкой, опираясь на различие наиболее ярких средств музыкальной выразительности (темп,	Защита работы

			динамику, ритм и др.).	
27	Весенние напевы-2	Рисование пастелью	Показать разные способы изображения грибов (линия, « пятно »). Акцентировать внимание на натуре, стараться максимально передать изобразительными материалами цвет, форму, строение грибов. Учить передавать характерные особенности строения растений линией, цветом. Закрепить навыки в работе с изобразительным материалом: пастелью (растирание пальчиком).	Открытое занятие

1.4. Панируемые результаты

По завершении обучения обучающиеся:

- дети умеют использовать в рисовании разнообразные техники, соединять в одном рисунке разные материалы с целью получения выразительного образа;
- у детей развито творчество и фантазия, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- сформировано эстетическое отношение к окружающей действительности;
- созданы условия для развития экспериментально-поисковой деятельности при выборе материала и способа изображения образа;
- постоянно поощряются и поддерживаются детские творческие находки.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный график. Уровень 5 – 7 лет

№ п\п	Дата	Тема
1	09.09	Выявление уровня развития рисования
2	11.09	Букет ромашек
3	16.09	Осенние напевы
4	18.09	Чудо-дерево
5	23.09	В садах созрели яблоки
6	25.09	Мимоза
7	30.09	Черемуха
8	02.10	Бабочки
9	07.10	Черешня
10	09.10	Чудесные превращения кляксы
11	14.10	Чудесные превращения кляксы
12	16.10	В гостях у Нептуна
13	21.10	Я рисую Амур
14	23.10	Цветик-разноцветик
15	28.10	Цветик-разноцветик
16	30.10	Осень на опушке краски разводила
17	04.11	Компоты и варенье в баночках
18	06.11	Осенние листья
19	11.11	Осенний лес
20	13.11	Ветка рябины
21	18.11	Воздушные шарики
22	20.11	Мои игрушки
23	25.11	Мои игрушки
24	27.11	Матрешка
25	02.12	Любимые животные
26	04.12	Яблоко красное. Наливное
27	09.12	Колобок катится по дорожке
28	11.12	Ежик
29	16.12	Зимний лес
30	18.12	Подводный мир
31	23.12	Спасская башня Кремля
32	25.12	Рисуем по шаблону
33	30.12	Слоненок
34	13.01	Пейзаж у озера
35	15.01	Конфета для друга
36	20.01	Платок для мамы
37	22.01	Маленькая елочка
38	27.01	Разноцветные картинки
39	29.01	Фруктовая сказка

40	03.02	Мой любимый дом
41	05.02	Плюшевый медвежонок
42	10.02	Волшебный карандаш
43	12.02	Волшебный карандаш
44	17.02	Волшебный карандаш
45	19.02	Морозные узоры на окне
46	26.02	Морозные узоры на окне
47	03.03	Витражи для окошек
48	05.03	Новогодняя ночь
49	10.03	Космический пейзаж
50	12.03	Праздничный салют
51	17.03	Дед Мороз
52	19.03	Верблюд в пустыне
53	24.03	Деревня в инее
54	26.03	Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы ледяная
55	31.03	Домик трех поросят
56	02.04	Идет снег
57	07.04	Колючий дом
58	09.04	Военные корабли
59	14.04	Подводный мир
60	16.04	Мой сад
61	21.04	Городские птицы
62	23.04	Весеннее небо
63	28.04	Зонтики
64	30.04	Радуга-дуга
65	07.05	Музыкальный рисунок
66	12.05	Музыкальный рисунок
67	14.05	Портрет гриба
68	19.05	Нарциссы и тюльпаны

2.2. Условия реализации программы

- игра, которая является основным видом деятельности детей;
- музыкальное сопровождение и т. п.;
- новизна обстановки;
- экспериментирование с красками, водой и бумагой, различными материалами (ватные палочки, диски, семена и т.д).

Материально-техническое обеспечение

Материалы:

- образцы;
- схемы;
- шаблоны, трафареты;
- альбомы, фотографии репродукций;
- конспекты занятий;
- фонотека.

Список материалов и оборудования, необходимого для занятий с детьми:

- Бумага, основа для композиций
- Листы белой и тонированной бумаги А4, А3.
- Белый и цветной картон
- Цветная бумага
- Салфетки бумажные (белые и цветные)
- Художественные материалы, инструменты и их «заместители»
- Кисти разных размеров
- Краски акварельные
- Краски гуашевые
- Пастель
- Ножницы для детского творчества (с безопасными кончиками лезвий)
- Клеевые кисточки
- Зубочистки, ватные палочки
- Губки и мочалки разных размеров
- Штампки

Кадровое обеспечение: Организатором образовательного процесса по данной программе является педагог дополнительного образования, имеющий необходимое образование, курсовую подготовку и навыки реализации дополнительных образовательных программ.

2.3 Формы аттестации и контроля

Для определения результативности освоения программы и отражения достижений обучающихся используются следующие формы аттестации:

Формы отслеживания и фиксации результатов:

- журнал посещаемости;

Оценочные материалы.

Диагностика уровня творческих способностей у старших дошкольников

1. Методика Н.В. Шайдуровой «Уровни художественно – творческого развития»

Цель: выявить уровень художественно – творческого развития детей старшего дошкольного возраста

2.4. Методические материалы

На уровне 5-7 лет уместно применять методики:

1. *Набрызг*
2. *Граттаж*
3. *Расчесывание краски*
4. *Фроттаж*
5. *Диатипия*
6. *Рисование на неньютоновской жидкости.*
7. *Ниткография.*
8. *Рисование на фольге*
9. *Латонагем* («Проступающий рисунок», «Ожившие предметы», «Рисование мятым бумагой» и др.)

Монотипия предметная

Средства выразительности: пятно, цвет, симметрия.

Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

Монотипия пейзажная

Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.

Материалы: бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка.

Способ получения изображения: ребёнок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок после того, как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым.

Кляксография с трубочкой

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидкое разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

Отпечатки листьев

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие, кисти).

Способ получения изображения: ребёнок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

Рисование пальчиками

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребёнок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного

цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Рисование ладошкой

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с пяти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой, и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Восковые мелки + акварель

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.

Свеча + акварель

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребёнок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

Набрызг

Средства выразительности: точка, фактура.

Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (55 см).

Способ получения изображения: ребёнок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу.

Тычок жёсткой полусухой кистью

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, плотная бумага.

Способ получения изображения: ребёнок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Ниткография

Средства выразительности: цвет, линия, фактура.

Материал: ворсистая нитка, лист бумаги, краски, кисти.

Способ получения изображения: дети выкладывают на половинке листа бумаги прокрашенные в краске нити, закрывают второй половинкой бумаги, придерживая лист резко выдергивают нитку. Можно использовать нити разных цветов.

Рисование по мокрому

Средства выразительности: пятно.

Материалы: акварельная бумага, вода, акварель, мягкая кисть.

Для выполнения работы необходимо смочить лист чистой водой, а потом кистью или каплями нанести изображение.

Оно получится как бы размытое под дождем или в тумане.

Мыльные пузыри

Средства выразительности: цвет, фактура, пятно.

Материалы: гуашь, жидкое мыло, вода, трубочка для коктейля, плотный лист бумаги.

В крышке смешать 5 ст. л. гуашь, 1 ст. л. мыло, 1 ч. л. воду. Опустите в смесь трубочку и подуть так, чтобы получились мыльные пузыри. Взять лист бумаги, и осторожно прикоснуться ею к пузырям, как бы перенося их на бумагу.

Оттиск смятой тканью

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая ткань.

Способ получения изображения: ребёнок прижимает смятую ткань к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и ткань.

Оттиск фруктами

Средства выразительности: цвет, пятно.

Материалы: любые фрукты, разрезанные пополам, блюдце с гуашью, плотная бумага.

Способ получения изображения: ребенок окунает фрукт в блюдце с краской и наносит отпечаток на бумагу.

Пуантилизм (рисование тычком)

Средства выразительности: цвет, пятно.

Материалы: емкость с гуашью, ватная палочка, лист бумаги.

Способ получения изображения: ребенок окунает в емкость с краской, ватную палочку и наносит изображение на лист. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. При необходимости изображение дорисовывается кистью.

2.5 Программа воспитания

Цель: создание условий для воспитания и социально-педагогической поддержки развития дошкольников как нравственных, ответственных, инициативных, творческих граждан России, принимающих судьбу Отечества как свою личную, сознающих ответственность за настоящее и будущее своей страны, воспитанных в духовных и культурных традициях российского народа.

Задачи воспитательной работы:

- создать условия для полноценного духовно-нравственного воспитания и развития личности дошкольника на основе традиционных культурных и религиозных ценностей российского народа;
- способствовать развитию здоровьесберегающей среды, способствующей формированию у детей потребности в ведении здорового образа жизни;
- снизить уровень асоциальных проявлений среди воспитанников;
- повысить эффективность взаимодействия субъектов воспитательного процесса в условиях динамично развивающейся образовательной среды.

Ожидаемые результаты:

- увеличится количество достижений, повысится уровень психологического комфорта, социальная успешность
- у дошкольников будет сформирована привычка вести здоровый образ жизни
- снизится уровень асоциальных проявлений среди ребят
- увеличится эффективность взаимодействия субъектов воспитательного процесса в условиях динамично развивающейся образовательной среды.

Формы проведения воспитательных мероприятий: беседа, акция, конкурс.

Методы воспитательного воздействия: убеждение, упражнение, поощрение, мотивация.

Календарный план воспитательных мероприятий

№	Название мероприятия	Сроки
1.	Праздник «День Знаний»	Сентябрь
2.	Всероссийская акция «Вместе, всей семьёй»	
3.	День учителя. Праздничный концерт для учителей.	Октябрь
4.	Рейд «Живи книга»	
5.	Международный день толерантности	Ноябрь
6.	День матери	
7.	День героев Отечества	Декабрь
8.	Международный день кино	
9.	Конкурс чтецов «Живая классика»	Январь
10.	День российской науки	
11.	День защитника Отечества	Февраль
12.	Лыжня России – 2025	
13.	Поздравление мам и бабушек с международным женским днем.	Март
14.	Акция «Весенняя Неделя Добра – 2025»	Апрель
15.	Митинг «Память»	Май
16.	Конкурс рисунков, посвященных Дню Победы.	

Список литературы

Для педагога:

1. Дубровская Н.В. «Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Старшая группа» Санкт-Петербург: Издательство «Детство-пресс», 2013, -208с., ил., цв. вкладка.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.: Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.: Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
4. Аллярова И.Е. «Симфония красок. Конспекты занятий по изобразительной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста/И.Е. Аллярова.-М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2006. – 64 стр.
5. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаём окружающий мир – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2007.-64 с.»
6. Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 128 с.: цв.вкл
7. Лыкова, И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа».-М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2006, - 208 с.. 16 л., вкл.
8. Бородкина Н.В. «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми от 3 до 7 лет»
9. Ярославль: ООО «Академия развития» 2012. -160с.

Для родителей

1. Доронова Т.Н. Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002. – 96 с.
2. Мелик-Пашаев А. Ребёнок любит рисовать: Как способствовать художественному развитию детей.- М.: Чистые пруды, 2007.-32с.: ил.
3. Пяткова А.В. Изобразительное искусство как средство воспитания эстетического вкуса у детей. – Волгоград: ИТД «Корифей». – 112 с.

Для детей

1. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаём окружающий мир – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2007.-64 с.»

Модуль для дистанционного обучения

№	Тема занятия	Ссылка
1	Вводное занятие	https://youtu.be/29P_3V9kbpk?si=3fAt54h4B9fdIos1
2	Букет ромашек	https://youtu.be/Bwi45Grlth8?si=_TMKIHQUaoVquWwA
3	Осенние напевы	https://youtu.be/n6vws-Ot43M?si=Prs41jCHUIRz_hsx
4	Чудо-дерево	https://youtu.be/zQkMJKldVj0?si=y7Crk8XUF8JWze-W
5	В садах созрели яблоки	https://youtu.be/ynn-4vV9P-4?si=jWRVImuRoXajnm8T
6	Мимоза	https://youtu.be/3VcZDx2AgMc?si=Mh7CQxisXrlpoinX
7	Черемуха	https://youtu.be/Btj6O9zkwcU?si=8YnT17pHTf8fJNzX
8	Бабочка	https://youtu.be/vpjDi22opWg?si=oXtwmP7Kb0zUM5Sh
9	Черешня	https://rutube.ru/video/51c53e3093a18426b7d72b104cd0b928/?r=wd
10	Чудесные превращения кляксы	https://youtu.be/ZKujk_hrM1U?si=DEpwIhp27z7F-NgD
11	Чудесные превращения кляксы	https://youtu.be/rX_BRKKVMsc?si=Zbifqqf5GGMRDQow
12	В гостях у Нептуна	https://rutube.ru/video/69f89a330eeec8dc8fc89381e1c56c/?r=wd
13	Я рисую Амур	https://youtu.be/aR4nPfdPVoc?si=j2beNPpfAA8Q8SaQ
14	Цветик-разноцветик	https://youtu.be/eDbR8nTPieM?si=PEcStQdoQja9tajk
15	Цветик-разноцветик	https://youtu.be/gHuBH6TmWGk?si=4hZiLDApvqW5YtUc
16	Итоговое занятие	https://youtu.be/n6vws-Ot43M?si=s0sVFVG5VHX8LX3w