

Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение детский сад «Семицветик» с. Чигири

ПРИНЯТО:

Решением Педагогического Совета
МДОАУ детский сад «Семицветик» с. Чигири
Протокол № 3 от «11» августа 2025 года

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МДОАУ детский сад
«Семицветик» с. Чигири
Л.М. /Т.В. Зелинская/
«11» августа 2025 г.



Дополнительная образовательная программа «Песочная студия»

Направленность: художественная

Уровень: базовый

Срок реализации программы: 1 год (2025 - 2026 уч. г.)

Количество учебных недель: 32

Количество учебных часов: 32

Категория и возраст обучающихся: 3 – 4 года

Руководитель:
Мохова Т.А.,
педагог дополнительного образования

2025 E

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Актуальность.

Рисование песком - новый и одновременно простой вид изобразительной деятельности дошкольников, доступный практически каждому и не требующий специальной подготовки. А для педагога это еще один способ понять чувства ребенка. Песок - та же краска, только работает по принципу "Света и тени", прекрасно передает человеческие чувства, мысли и стремления.

Рисование песком является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, так как тесно связано с самостоятельной и творческой деятельностью. Это один из способов изображения окружающего мира. По мере освоения техники рисования песком обогащается и развивается внутренний мир ребенка. Данный вид творчества как средство коррекции психики позволяет маленькому художнику преодолеть чувство страха, отойдя от предметного представления и изображения традиционными материалами, выразить в рисунке чувства и эмоции, дает свободу, вселяет уверенность в своих силах. Владея техникой рисования песком, ребенок получает возможность выбора, что, в свою очередь, обеспечивает творческий характер детской продуктивной деятельности.

Программа разработана в соответствии с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» и с учетом возрастных и психологических особенностей детей младшего дошкольного возраста.

Новизна и оригинальность.

Данный вид рисования - один из самых необычных способов творческой деятельности, так как дети создают на песке неповторимые шедевры своими руками. Удивительным образом горсть песка превращается в пейзаж, звездное небо, лес или море. Песочная анимация развивает ребёнка всесторонне, задействуя мелкую моторику рук, а также координацию, точность движений и прочие факторы, являющиеся сильнейшим стимулом для общего развития детей. Рисование песком имеет большую заинтересованность детьми за счёт сочетания трёх компонентов: песок, подсветка стола и музыка. Рисование происходит непосредственно пальцами по песку, что способствует развитию сенсорных ощущений, а также способствует развитию двух полушарий (так как рисование идёт двумя руками). Рисование на песке способствует снятию эмоционального напряжения, расслаблению, приобретению навыков релаксации, вызывает интерес, развивает любознательность, творческую активность. С помощью песка можно легко менять детали изображения несколько раз на одной и той же поверхности.

Таким образом, обучение детей рисованию песком активизирует познавательный интерес, формирует эмоционально положительное отношение к процессу художественной деятельности, способствует эффективному развитию детского творчества.

Направленность программы: художественная

Адресат программы.

Дети 3-4 лет. Общая численность – 8 детей

Детям этих возрастных групп свойственна повышенная активность, стремление

к деятельности, происходит уточнение сфер интересов, увлечений. Дети данного возраста активно начинают интересоваться своим собственным внутренним миром и оценкой самого себя, учебная деятельность приобретает смысл как работа по саморазвитию и самосовершенствованию.

Обучающиеся, занимающиеся по программе «Песочная студия», имеют равные возможности для проявления своих творческих способностей, а также могут сравнить свои достижения с успехами других детей. Занятия по настоящей программе обеспечивают «ситуацию успеха», что создает благоприятные условия для социализации ребенка.

Объем и срок освоения программы. Срок реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы 1 год. Общее количество занятий в год: 32 академических часов

Формы обучения: очная

Уровень программы: базовый

От простого к сложному, где предусмотрен переход от простых занятий к сложным.

Принцип развивающего обучения заключается в правильном определении ведущих целей обучения: познавательной, развивающей, воспитательной. Этот принцип предполагает разработку творческих заданий, не имеющих однозначного решения. Детей учит думать, рассуждать, делается акцент на возможности и необходимости вариативных путей решения задач; стимулируют к творческим поискам и находкам, развивают наблюдательность.

Принцип наглядности выражается в том, что у детей более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представление.

Принцип индивидуализации обеспечивает вовлечение каждого ребенка в воспитательный процесс.

Принцип гуманистичности: ребёнок рассматривается как активный субъект в совместной с педагогом деятельности.

Принцип доступности материала.

Особенности организации образовательного процесса

Образовательный процесс организован по принципу «от простого к сложному, от теории к практике».

Формы реализации образовательной программы.

Очная. МДОАУ детский сад «Семицветик» с. Чигири.

Организационные формы обучения.

Коллективные, групповые, парные и индивидуальные.

Виды занятий:

Игра, игра-путешествие, игра с перевоплощением, комбинированные занятия, проблемные, итоговые, игра-путешествие, классическое занятие, итоговое занятие, КТД.

Формы контроля:

- выставки детских работ;
- участие в выставках и конкурсах;
- собеседование, обсуждение

- открытое занятие, защита работы.

Формы подведения итогов.

Выставки, защита работы, викторина, собеседование, открытое занятие, опрос.

Режим занятий, периодичность и продолжительность

Всего программой предусмотрено 32 академических часов образовательного блока. Один академический час равен 30 минут. Еженедельно дети осваивают 1 ак. ч.

Место и сроки проведения.

Место проведения: МДОАУ детский сад «Семицветик» с. Чигири, программа реализуется с 01.09.2025 г. по 31.05.2026 г.

Наполняемость группы.

Занятия проводятся по группам – до 8 человек.

Структура занятий:

1. Подбор тем, запланированных в соответствии со временем года, с сопутствующими праздниками.

2. Подготовительная работа к занятию:

- Групповая беседа, рассматривание картин, иллюстрации или фотографии по теме, дидактические игры, экспериментирование с художественными материалами, использование стихов, загадок, считалок, пальчиковых игр.

- Подбор стандартного наглядного и раздаточного материала, а также нетрадиционного бросового и природного материала, который очень привлекает детей.

3. Проведение занятий в разной игровой форме (в виде путешествия, игры со сказочным героем, перевоплощение детей в героев или во взрослых, игры в волшебников и т.п.);

4. Использование нестандартных техник рисования с элементами аппликации. Многие техники интересны и сложны, поэтому подготавливается необходимый материал к работе с учетом возрастных особенностей, проводятся некоторые занятия, учитывая их сложность по подгруппам или всем коллективом детей, но обязательно с индивидуальным подходом к каждому ребенку.

Методические приёмы:

- познавательные беседы – проводятся с целью ознакомления детей с новым материалом;

- словесные, настольно-печатные игры – организуются с целью закрепления и как форма проведения педагогического мероприятия (ознакомление с окружающим, продуктивные виды деятельности);

- подвижные игры – проводятся для смены деятельности на мероприятиях, может и проводится в конце педагогического мероприятия;

- целевые прогулки, экскурсии – проводятся с целью ознакомления с окружающим;

- вопросы проблемного и исследовательского характера – используются для развития мышления, умения рассуждать, высказывать свои мысли, делать выводы, вести наблюдения;

- викторины – проводятся с целью закрепления пройденного материала;

- метод моделирования – используется для развития у детей умения работать по схемам;

- инсценировки сказок – проводятся для ознакомления детей со сказкой, снятия напряжения;
- проведение праздников – проводятся с целью закрепления материала и создания положительных эмоций у детей;
- рисование песком сюжетов национальных сказок, орнаментов - проводится с целью развития памяти, воображения, мышления, закрепления названий элементов орнаментов народов Амурской области.
- работа с семьей - проводится с целью привлечения родителей к совместной деятельности: участие в викторинах, развлечениях, семинарах, организации экскурсий.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: развитие творчества и воображения посредством работы в технике рисования песком.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с нетрадиционным направлением изобразительного искусства – рисование песком и на песке;
- познакомить с правилами поведения при игре с песком;
- формировать представления детей о свойствах сухого песка;
- познакомить с различными приемами рисования песком;
- поощрять речевую активность детей, обогащать словарный запас.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику пальцев рук, их тактильные ощущения, с помощью игровых упражнений с песком;
- развивать творческое мышление и воображение;
- развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать чувство коллективизма;
- воспитывать положительное отношения к своей работе и работе своих сверстников;
- воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

1.3.

Учебный план

Месяц	Тема	Практика	Теория	Всего
Сентябрь	«Знакомство с песком»	30 мин	30 мин	1 час
Октябрь	Песочные картины «Линии, точки, круги на песке»	30 мин	15 мин	45 мин
	Песочные картины «Узоры на песке»	15 мин	-	15 мин
Ноябрь	«Осенние картины»	1 час	-	1 час
Декабрь	«Зимушка-зима»	10 мин	5 мин	15 мин
	«Снеговик»	15мин	-	15 мин
	«Рукавичка»	15 мин	-	15 мин
	«Маленькой ёлочке холодно зимой»	10 мин	5 мин	15 мин
Январь	«Зимние деревья»	10 мин	5 мин	15 мин
	«Зимняя картина»	15 мин	-	15 мин
Февраль	«Чьи следы на снегу?»	30мин	-	30 мин
	«Подарок для папы»	15 мин	-	15 мин
Март	«Такие разные домики»	30 мин	-	30 мин
	«Цветы для мамы»	30 мин	-	30 мин
Апрель	«Зазвенела капель...»	15 мин	-	15 мин
	«Бегут ручьи»	15 мин	-	15 мин
	«Божьи коровки на лужайке»	30 мин	-	30 мин
Май	«Укрась платочек красивыми узорами»	15 мин	-	15 мин
	«Весенняя картина»	30 мин	-	30 мин
Всего занятий		32 занятия		

1.4 Содержание программы

	Занятие Тема	Цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
СЕНТЯБРЬ	«Знакомство со световым столом»	Познакомить детей со световым столом.	Рассматривание светового стола. Наблюдение за рисованием на световом столе.	Световой стол Разноцветный песок для светового стола
	«Знакомство с песком»	Закрепить и систематизировать знания о природном материале – песке; Развивать интерес к играм с песком; Создать у детей радостное настроение;	Упражнения: «Здравствуй, песок!» «Песок какой?»	Световой стол Разноцветный песок для светового стола
	«Знакомство с песком»	Познакомить с правилами работы с песком на световом столе.	Беседа: «Как правильно обращаться с песком».	Световой стол Разноцветный песок для светового стола.
ОКТЯБРЬ	«Волшебные линии»	Познакомить с различными способами рисования одним пальцем; Познакомить с основными приёмами рисования песком (точки, линии, круги).	Рассматривание изображений основных приемов рисования песком. Самостоятельная художественная деятельность на песке.	Световой стол Разноцветный песок для светового стола Иллюстрации с изображением основных приемов рисования песком
	«Великолепные линии, интересные фигуры»	Учить детей рисовать пальцем завитки; Учить приему прищипывания, насыпания песка.	Пальчиковая гимнастика. Показ приемов рисования на песке. Упражнение «Песочный ветер».	Световой стол Разноцветный песок для светового стола Музыкальная колонка
	«Узоры на песке»	Закрепить с детьми правила работы с песком на световых столах; Закрепить навык рисования на песке используя основные приемы рисования песком (точки, линии, круги).	Пальчиковая гимнастика; Упражнение «Повтори узор».	Световой стол Разноцветный песок для светового стола Иллюстрации с изображением узоров на песке

	«Узоры на песке»	Закрепить с детьми правила работы с песком на световых столах; Закрепить навык рисования на песке используя основные приемы рисования песком (точки, линии, круги).	Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная художественная деятельность на песке.	Световой стол Разноцветный песок для светового стола Музыкальная колонка Подборка спокойной музыки для творчества
НОЯБРЬ	«Мой любимый дождик»	Показать приемы получения точек и коротких линий; Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий, капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности.	Пальчиковая гимнастика. Упражнение «Дождик на стекле». Чтение х/л: И. Токмакова «Дождик». Прослушивание аудиозаписи «Шум дождя».	Световой стол Разноцветный песок для светового стола Музыкальная колонка Аудиозапись «Шум дождя»
	«Солнечные лучики»	Закрепить навык рисования на песке используя основные приемы рисования песком (линии, круги): Познакомить со способами изменения образа предмета, путём добавления мелких деталей.	Пальчиковая гимнастика. Игра «На что похоже?»	Световой стол Разноцветный песок для светового стола
	«Дождик и солнышко»	Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие); Закреплять умение равномерно наносить песок;	Пальчиковая гимнастика. Упражнения: «Где ошибка?», «Дорисуй». Рассказ детей о рисунке. Чтение х/л: В. Берестов «Тучка»	Световой стол Разноцветный песок для светового стола
	«Рябина»	Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками (выполнение ягоды различной величины); Закрепить основные навыки рисования песком. Развивать чувство композиции.	Пальчиковая гимнастика. Упражнение: «Дорисуй». Рассматривание иллюстрации «Рябина».	Световой стол Разноцветный песок для светового стола Иллюстрация с изображением рябины
ДЕКАБРЬ	«Зимние узоры»	Развивать умение рисовать узоры и завитки используя знакомые приемы рисования на песке.	Пальчиковая гимнастика. Рассматривание иллюстраций «Зимние узоры на окне». Самостоятельная художественная деятельность на песке.	Световой стол Разноцветный песок для светового стола Иллюстрации «Зимние узоры на окне»
	«Снеговик»	Закрепить навык рисования кругов различных по диаметру	Пальчиковая гимнастика. Упражнение «Нарисуй снеговика»	Световой стол Разноцветный песок для светового стола

	«Рукавичка»	Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы: всей ладонью, одним или несколькими пальцами.	Пальчиковая гимнастика. Рассматривание иллюстраций «Такие разные рукавички». Упражнение «Укрась рукавичку»	Световой стол Разноцветный песок для светового стола Иллюстрации «Такие разные рукавички»
	«Маленькой ёлочке холодно зимой»	Учить рисовать елки разные по форме, ребром ладони, одним пальцем.; Закрепить навыки насыпания песка на изображение; Развивать чувство Композиции;	Пальчиковая гимнастика. Рассматривание иллюстраций «Зимний лес». Прослушивание аудиозаписи «В лесу родилась елочка». Упражнение «Укрой ёлочку снежком».	Световой стол Разноцветный песок для светового стола Музыкальная колонка Иллюстрации «Зимний лес» аудиозапись «В лесу родилась елочка»
ЯНВАРЬ	«Зимние деревья»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком: пальцами, всей ладонью; Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Закрепить умение равномерно наносить песок. Развитие мелкой моторики.	Пальчиковая гимнастика. Рассматривание иллюстраций «Зимние деревья». Прослушивание аудиозаписей «Выюга», «Метель».	Световой стол Разноцветный песок для светового стола Иллюстрации «Зимние деревья» Аудиозаписи «Выюга», «Метель»
	«Зимняя картина»	Совершенствовать умения и навыки в свободном	Пальчиковая гимнастика. Упражнение «Нарисуй	Иллюстрации «Зимние картины»
		рисовании песком; Развивать фантазию и интерес к творческой деятельности с песком.	красивую зимнюю картину». Самостоятельная художественная деятельность на песке. Рассматривание иллюстраций «Зимние картины».	Световой стол Разноцветный песок для светового стола
ФЕВРАЛЬ	«Кто оставил след?»	Учить создавать при помощи пальцев следы на песке, имитирующие следы животных.	Пальчиковая гимнастика. Упражнения: «Идут медвежата» «Прыгают зайчики» «Ползут змейки «Бегут жучки - паучки»	Световой стол Разноцветный песок для светового стола

	«Подарок для папы»	Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы: всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони; Воспитывать эстетическое восприятие.	Беседа «Скоро папин праздник» Пальчиковая гимнастика Рассматривание открыток к празднику «День защитника отечества» Самостоятельная художественная деятельность на песке	Световой стол Разноцветный песок для светового стола Набор открыток к празднику «День защитника отечества»
	«Волшебные снежинки»	Воспитывать желание создавать интересные оригинальные композиции из песка; Закрепить основные навыки рисования на песке.	Пальчиковая гимнастика Упражнение «Нарисуй снежинку»	Световой стол Разноцветный песок для светового стола
МАРТ	«Вот так, чудо! Рисуем волшебные картинки»	Познакомить с новым способом рисования на песке: несколькими пальцами симметрично	Пальчиковая гимнастика Упражнения: «Две дорожки» «Морские волны» «Клетка для льва»	Световой стол Разноцветный песок для светового стола
	«Такие разные домики»	Учить рисовать на песке домики при помощи знакомых техник рисования на песке.	Пальчиковая гимнастика Упражнение «Нарисуй домик»	Световой стол Разноцветный песок для светового стола
	«Цветы для мамы»	Совершенствовать умение украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы: всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони.	Беседа «Мамин праздник» Пальчиковая гимнастика Рассматривание открыток к празднику «Женский день 8 марта» Рассматривание иллюстраций «Цветы» Самостоятельная художественная деятельность на песке	Световой стол Разноцветный песок для светового стола Набор открыток к празднику «Женский день 8 марта» Иллюстрации «Цветы»
АПРЕЛЬ	«Зазвенела капель...»	Познакомить с основными приёмами рисования песком (точки, линии, круги). Пользоваться основными приёмами рисования песком (точки, линии, круги).	Пальчиковая гимнастика. Упражнение «Нарисуй капель» Прослушивание аудиозаписи «Весенняя капель»	Световой стол Разноцветный песок для светового стола Музыкальная колонка Аудиозапись «Весенняя капель»

МАЙ	«Бегут ручьи»	Закрепить умение рисовать на песке различными способами: рисования одним пальцем и двумя; Пользоваться основными приёмами рисования песком (точки, линии, круги).	Пальчиковая гимнастика. Упражнение «Нарисуй весенние ручейки» Прослушивание аудиозаписи «Бегут весенние ручьи»	Световой стол Разноцветный песок для светового стола Музыкальная колонка Аудиозапись «Бегут весенние ручьи»
	«Божки коровки на лужайке»	Упражнять в технике рисования Пальчиками на песке; Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета и проводить линии кончиками пальцев;	Пальчиковая гимнастика Рассматривание иллюстрации «Божья коровка» Упражнение «Дорисуй чего не хватает»	Световой стол Разноцветный песок для светового стола Иллюстрация «Божья коровка»
	«Жили у бабуси два веселых гуся»	Продолжать учить использовать ладонь как изобразительное средство: делать отпечаток (большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону); Закрепить умение дополнять изображение деталями; Развивать воображение.	Пальчиковая гимнастика. Упражнение «Дорисуй» Прослушивание песенки «Два веселых гуся»	Световой стол Разноцветный песок для светового стола Музыкальная колонка Аудиозапись песенки «Два веселых гуся»
	«Укрась платочек»	Учить рисовать круги, квадраты прерывистыми и сплошными линиями; Учить украшать предметы, добавляя декоративные элементы; Развивать креативность, самостоятельность.	Пальчиковая гимнастика Самостоятельная художественная деятельность на песке	Световой стол Разноцветный песок для светового стола
ИЮНЬ	«Деревья и кусты»	Закрепить навыки рисования Песком: пальцами, всей ладонью; Совершенствовать умение наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие); Закрепить умение равномерно наносить песок.	Пальчиковая гимнастика. Упражнение «Рисуем дерево и куст»	Световой стол Разноцветный песок для светового стола

«Весенняя картина»	Совершенствовать умения и навыки в свободном рисовании песком; Развивать фантазию, интерес к творческой деятельности.	Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная художественная деятельность на песке. Выставка фотографий.	Световой стол Разноцветный песок для светового стола Музыкальная колонка Подборка спокойной музыки для творчества
--------------------	--	--	---

1.5 Панируемые результаты

Ребёнок овладеет:

- навыками рисования на песке пальцами, кулаком, насыпанием из кулочка;
- навыками изображения отдельных предметов простых по композиции на основе круга и квадрата.
- навыками рисования знакомыми приёмами линий (прямых и волнистых) в разных направлениях.
- первоначальными представлениями о свойствах песка и особенностях работы с ним.
- первоначальными знаниями техники рисования песком и сможет их воспроизвести.
- умением проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций и явлений природы; радоваться созданным им работам.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

Занятия проводятся 1 раз в неделю, во 2 половине дня. Продолжительность занятия – 15-20 минут, с 15.30 до 16.00 Срок реализации программы – 1 год.

2.1 Условия реализации программы

Образовательная деятельность по обучению рисования песком на световых столах с детьми предусматривает три цикла:

- 1-й начальный: знакомство с песком и приемами рисования на песке;
- 2-й предметное рисование, развитие воображения;
- 3-й самостоятельное составление динамических композиций на песке.

Каждое занятие с детьми в арт-студии состоит из подготовительной, вводной, основной и заключительной частей.

Подготовительная часть занятия включает в себя эмоциональное взаимодействие с детьми(приветствие), проведение упражнений для развития мелкой моторики, наблюдательности, подготовки руки к рисованию.

Вводная часть предусматривает использование муз. произведений для создания эмоционально-творческой атмосферы обучения, развития, проведение беседы с детьми о том, кто и что будет рисовать, проведение развивающих игр на создание образов (творческое развитие), развитие, закрепление и совершенствование техники постановки рук для рисования песком.

Основная часть – непосредственная работа с песком по тематике занятий, где дети создают на песке неповторимые шедевры своими руками. Рисование песком является одним из важнейших средств познания мира и развития

эстетического восприятия, т. к. тесно связано с самостоятельной и творческой деятельностью. Это один из способов изображения окружающего мира. В процессе продуктивной творческой деятельности дети моделируют на песке точки, завитки, геометрические фигуры; добавляют песок для насыщенности цвета; создают рисунки на основе геометрических фигур: круга, овала, квадрата, прямоугольника, треугольника; сюжетное рисование по предлагаемым темам и замыслу; "раскрашивание" рисунков. В процессе обучения дети учатся формулировать замысел и удерживать его на протяжении деятельности, оценивать свои рисунки и работы других детей, отмечая при этом их качество, содержание, соответствие действительности, эстетическую привлекательность. Обязательным является проведение физкультминутки (15-20 мин в зависимости от физического состояния воспитанников).

Заключительная часть предполагает анализ детьми своих творческих работ и рисунков сверстников. Определение своего эмоционального состояния в процессе выполнения работ.

Методы и приёмы:

- **Практические методы:** показ приёмов рисования; метод упражнений (связан с многократным выполнением практических действий)
- **Игровые методы:** игровые ситуации, обыгрывание рисунка; сюрпризные моменты; физкультминутки; пальчиковые игры.
- **Наглядные:** показ образцов рисунков на световом столе, на фото, рассматривание иллюстраций, наглядного и дидактического материала.
- **Словесные методы:** беседы, объяснение, указания, пояснения, уточнения, вопросы, чтение художественной литературы, загадки.

Материально – техническое обеспечение

- Световой стол;
- Разноцветный песок;
- Колонка для музыкального сопровождения занятий;
- Мольберт для размещения наглядного и демонстрационного материала.

Кадровое обеспечение: Организатором образовательного процесса по данной программе является педагог дополнительного образования, имеющий необходимое образование, курсовую подготовку и навыки реализации дополнительных образовательных программ.

2.2 Формы аттестации и контроля.

Для оценки эффективности реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по рисованию песком на световых столах Арт-студия «Песочные фантазии» можно воспользоваться разработкой доктора педагогических наук профессора Т.С. Комаровой

«Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества», добавив раздел «Владение техникой рисования песком». Опираясь на наблюдения во время занятий и анализ детских работ, заполняются таблицы 2 раза в учебном году: на начало учебного года и на конец учебного года.

Анализ продукта деятельности Форма, строение и передача

пропорций предмета:

Качество сформировано — форма передана точно, части предмета расположены верно, пропорции соблюдаются;

Качество находится в стадии формирования — есть незначительные искажения.

Качество не сформировано — искажения значительные, форма не удалась, части предмета расположены неверно, пропорции переданы неверно.

Ассоциативное восприятие пятна:

Качество сформировано — самостоятельно перерабатывает пятно, линию в реальные и фантастические образы;

Качество находится в стадии формирования — справляется при помощи взрослого;

Качество не сформировано — не видит образов в пятне и линиях.

Изобразительные навыки:

Качество сформировано — легко усваивает новые техники, владеет навыками действия с дополнительными материалами (грабельки, трафарет, шаблон и т.д.);

Качество находится в стадии формирования — испытывает затруднения при действиях с дополнительными материалами;

Качество не сформировано — рисует однотипно, материал использует неосознанно.

Регуляция деятельности:

Качество сформировано - адекватно реагирует на замечания взрослого, критично оценивает свою работу; заинтересован предложенным заданием;

Качество находится в стадии формирования — эмоционально реагирует на оценку взрослого, неадекватен при самооценке (занята, занижена), заинтересован процессом деятельности;

Качество не сформировано — безразличен к оценке взрослого, самооценка отсутствует.

Уровень самостоятельности, творчества:

Качество сформировано - выполняет задание самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами, самостоятельность замысла, оригинальность изображения.

Качество находится в стадии формирования - требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко, оригинальность изображения.

Качество не сформировано — необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается, не стремится к полному раскрытия замысла.

Владение техникой рисования песком:

Качество сформировано — знает и самостоятельно использует приёмы рисования: пальчиками, кулачком; приёмом засыпания фона «дождик».

Качество находится в стадии формирования — испытывает незначительные затруднения.

Качество не сформировано — плохо владеет приёмами рисования, требуется помочь взрослого или подсказка.

Таблица уровня освоения программы:

№	Ф.И. ребёнка	Форма и строение предмета	Ассоциатив ное восприятие	Изобразител ьные навыки	Самостояте льность творчества	Регуляция деятельност и	Техника рисования песком	Итоговый результат

Список литературы

1. Белоусова О.А. Обучение рисованию песком. - Журнал «Старший воспитатель» -М., 2012г. №5
2. Никитина Т.О. Афанасьева М.А. Песок, как универсальное средство развития дошкольников/ Воспитатель ДОУ, 2013г. №9
3. Никитина О.Н. Метод Sahd-Art. Ресурсы рисования песком. Песочные истории. - СПб, 2012г.
4. Игры с песком, или Песочная терапия. «Дошкольное воспитание», № 3, 2004.
5. «От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования» / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: Мозайка – Синтез, 2014. – с.
6. Т. С. Комарова / Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада.

Интернет-ресурсы:

1. <https://modernlib.net>
2. <http://docplayer.ru/>
3. <https://dnee.ru/>
4. <https://nsportal.ru/>
5. <https://www.maam.ru/>